

**Расписание и требования к творческой консультации
по специальности 52.05.03 «Сценография»,
образовательная программа «Художник-постановщик театра»**

Перед вступительными испытаниями поступающий на образовательную программу «Художник-постановщик театра» должен пройти творческую консультацию, выбрав одну из форм:

- очная консультация (8, 10 июля);
- дистанционная консультация (прием портфолио по 28 июня включительно).

Запись осуществляется через интернет-портал РГИСИ: portal.rgisi.ru/. Поступающему необходимо завести свой **личный кабинет** на портале, заполнив анкету общих данных.

Инструкция по регистрации личного кабинета: <http://www.rgisi.ru/instrukczija-po-registraczii-lichnogo-kabinetu>.

Инструкция по заполнению анкеты для записи на консультацию: <http://www.rgisi.ru/instrukcia>.

Личный кабинет на портале РГИСИ заводят один раз для всех последующих действий.

Порядок записи на очную консультацию:

- проверить все данные, введенные при регистрации личного кабинета в поле «Образовательная программа» выбрать «КЕМЕРОВО Художник-постановщик театра (курс Агаповой М.А.)»;
- в поле «Форма консультации» выбрать «Очная»;
- в поле «Дата» выбрать дату и время прохождения;
- нажать кнопку «Пройти консультацию».

Порядок записи на дистанционную консультацию:

- проверить все данные, введенные при регистрации личного кабинета;
- в поле «Образовательная программа» выбрать «КЕМЕРОВО Художник-постановщик театра (курс Агаповой М.А.)»;
- в поле «Форма консультации» выбрать «Дистанционная»;
- в поле «Материалы» вставить ссылку на портфолио, загруженное на облачное хранилище (Яндекс.Диск);
- нажать кнопку «Пройти консультацию».

Для творческой консультации поступающему необходимо подготовить портфолио, состоящее из:

1) анкеты о себе (фамилия, имя, отчество, город проживания, возраст, какие образовательные учреждения окончил (школа, колледж, техникум, вуз, дополнительное образование), увлечения) – заполняется при регистрации на консультацию;

2) художественные работы:

- рисунок не менее 3 работ (натюрморт, человеческая фигура, гипсы);
- живопись не менее 3 работ (натюрморт, предпочтительно в технике гризайль, человеческая фигура или портрет);
- композиция не менее 3 работ (абстрактная композиция, плакат, дизайн-проект помещения или интерьерные зарисовки героев литературных произведений).

Художественные работы **при очной консультации** необходимо принести и продемонстрировать преподавателю.

Для **дистанционной консультации** перед регистрацией поступающий подробно заполняет анкету, размещает фотографии или сканы художественных работ на Яндекс.Диск, ссылка указывается при регистрации на дистанционную консультацию и должна быть доступна для открытия.